



Open Call ideeenschets 2021  
The Orange Tree *art projects* (TOT)  
(Englisch below)

TOT  
THE GARDEN IN TIME

Voor het tweede jaar nodigt The Orange Tree [TOT] Rotterdamse kunstenaars uit een eerste ideeën-schets in te dienen voor een site-specific en tijdelijk kunstwerk rond het thema De Tuin!.

De Stichting TOT biedt voor de uitvoering van het idee ca 270 m2 tuin met daarbij een bakstenen muur van circa 15x4 meter. Deze locaties zijn naar eigen idee te gebruiken. In deze tuin zal het geselecteerde idee door de kunstenaar ontwikkeld worden in een proces van onderzoek en opbouw. We bieden een werkperiode aan van ca twee keer drie maanden (twee kunstenaars ieder drie maanden) of één langere werkperiode van ca zes maanden (voor één kunstenaar).

Normaliter is het mogelijk, in samenwerking met de kunstenaar, de tuin tijdens het maakproces op gezette tijden open te stellen voor publiek.

Aangezien de onzekerheid rond de ontwikkeling van de bestrijding van Covid 19 zich waarschijnlijk uitstrekt over de komende zomermaanden, zijn wij gebonden aan de daarbij geldende restricties. Daarom hebben we Rick Witlox (Kenniss Werkt) uitgenodigd het maakproces te volgen door middel van video's die op social media geplaatst zullen worden, dit zoals we het afgelopen jaar ook hebben gedaan, zie:

## TOT op YOUTUBE

Of volg ons op onze Facebook pagina waar onze gast kunstenaar Jue Yang je informeert over het laatste nieuws betreffende TOT. Daarnaast lees je hier Jue's litteraire en poëtische kunstbeschouwingen.

### Toelichting:

TOT biedt in de tuin een safe place voor kunstenaars. Een plek om te experimenteren en te onderzoeken. Een ruimte waar de kunstenaar zijn of haar kunstenaarschap kan verruimen. Daarbij bieden we met deze opdracht een presentatie mogelijkheid van het ontwikkelde kunstwerk aan het eind van een werkperiode.

Het gerealiseerde kunstwerk zal een tijdelijke status hebben en dient aan het eind van het hele proces van opbouw en presentatie, dat is eind van het jaar 2021, meegenomen cq geruimd te worden ten einde de Tuin! gereed te maken voor het nieuwe projectjaar (2022) TOT biedt daarbij de mogelijkheid aan eind van de werkperiode een samenvatting van het werk op te nemen in een naast het werkgebied gelegen tuin waarin reflecties van de gemaakte werken te zien zijn. Dit zoals we het afgelopen jaar met de werken van Mika Radescu en Aletta de Jong hebben gedaan.

Locatie: De tuin van het SKAR atelierpand op Rotterdam Zuid. Adres: Oranjeboomstraat 109

### Mogelijke werkperiodes:

1e periode - 01 Juli – 01 Oktober

2e periode - 01 Juli – December 2021

3e periode - Wanneer de twee geselecteerde ideeën niet plaats kunnen vinden in de bovenstaande perioden, is het mogelijk één werkperiode te verplaatsen tussen 1 maart-1 juni 2022

### Planning Data:

-25 mei: deadline voor reacties waarin ideeën, toelichting (max 1 A4), draaiboek voor activiteiten en korte CV (max 2 A4), een portfolio (pdf) met betrekking tot deze oproep (5 afbeeldingen) of een verwijzing naar je website. Stuur je materiaal in een zip file of via we-transfer, in een pdf (max 10MB) naar: [tot@lasloplanet.org](mailto:tot@lasloplanet.org)

-3 juni: bekendmaking van de geselecteerde kunstenaar(s)

-9 juni: start overleg tussen de kunstenaar(s) en vertegenwoordigers van TOT waarin tevens het samenstellen van een tijdschema voor de 1e werkperiode van 16 juni tot 1 juli: toegang tuin en inrichting van de werkruimte

Honorarium: € 2000,- per kunstenaar voor een werkperiode van ca drie maanden, 4000,00 voor de kunstenaar die een werkperiode van ca zes maanden kiest. Honorarium is inclusief btw, materiaal, reis en transportkosten.

Het proces wordt in een aantal korte filmopnames vastgelegd, vanaf de begin-tot aan de eindfase van het kunstwerk. Van de kunstenaar wordt medewerking verwacht in de vorm van afspraken met betrekking tot het maken van de opnames, korte interviews en toelichting van het werk naar een groter publiek. De planning van de opnames met interviews wordt tijdig en in overleg met de kunstenaars ingevuld.

Vragen en eventueel verzoek om de tuin te bezoeken: [tot@lasloplanet.org](mailto:tot@lasloplanet.org)

*Stichting The Orange Tree (TOT) zet zich in voor beeldend kunstenaars om hen een tijdelijke werkplek te bieden en om zo samen met andere kunstenaars en professionals producties te kunnen uitvoeren. Hiermee draagt de Stichting bij aan de ontwikkeling van het kunstenaarschap in algemene zin en het kunstenaarschap in Rotterdam in het bijzonder.*

*De Stichting wil met presentaties van de producties een verbinding maken met een belangstellend publiek en ziet daarbij een maatschappelijke noodzaak van een verbinding tussen de Stichting en de bewoners van Rotterdam. Met nadruk wil **TOT** stellen dat de kunst niet als instrument wordt ingezet om een ontmoeting tot stand te brengen. **TOT** waardeert de kunst omwille van de kunst, om haar artistieke waarde.*

*Een **TOT** project heeft altijd een tijdelijk karakter met als eindresultaat een tentoonstelling, expositie, evenement of product.*

*voor aanvullende informatie en foto's, zie onze [Facebook](#) pagina*

Deze opdracht wordt mede-mogelijk door het CBK Rotterdam en de support van SKAR

Open Call sketch idea[s] 2021  
The Orange Tree art projects (TOT)

## TOT THE GARDEN IN TIME

For its second year, Foundation TOT invites Rotterdam and surrounding area artists to submit initial sketches for site-specific and temporary artwork[s] on the theme The Garden!

The site is a semi-wild garden of circa 270 m2 alined by a brick wall of approximately 15x4 meters. These locations can be used according to your own ideas.

We are offering, a 3-month work period for two artists or one period of approximately six months for one artist. The selected artist (s) will be solely responsible for developing their works in a process of research and construction.

Normally, it would be possible in collaboration with the artist, to open the garden to the public at set times during the creative process. This year with the uncertainties surrounding the development of Covid-19 and present RIVM restrictions possibly continuing into the coming summer months we have invited Rick Witlox, from Kennis Werkt a filmmaker to follow the process through recordings that will be posted on social media, as he did last year.

watch on [YOUTUBE](#)

Or follow us on our Facebook page where we have invited Jue Yang, our guest artist, to keep you informed about what happens in the garden. She will write updates from TOT and round out the year with various literary and poetic interludes.

Background:

TOT offers a safe place in the garden for artists. A place to experiment and research where the artist can broaden his or her artistry. In addition, at the end of this work period, we offer a presentation option of the developed artwork[s].

The installation/art work[s] will have a temporary status and must be removed at the end of three or six months. At the end of the working period, we offer the possibility to leave a reflection of your artistic developments in an adjoining patch of land where artists we've crossed paths with have left traces of their work, as did Mika Radescu and Aletta de Jong in our first season.

The garden is part of a SKAR studio building in South Rotterdam and located on Oranjeboomstraat 109.  
Facilities: basic

Possible work periods:

1.01 July – 01 October

2.01 July – December 2021

3.If the 2 chosen ideas not fit together in period 1-2, it's possible one work period extends into 01 March – 01 June 2022

Open call planning dates:

--Tuesday 25 May: deadline for proposals including sketch ideas, supporting text (max 1 A4), choice of the work period, a timeline of activity, short CV (max 2 A4), and portfolio (pdf) of 5 works related to this call or a reference to your website.

Send your material in a pdf, in a zip file or via we-transfer, (max 10MB) to:  
[tot@lasloplanet.org](mailto:tot@lasloplanet.org)

--Thursday 3 June: - announcement of the selected artist (s)

-- Wednesday 9 June: start consultation between the artist (s) and representatives of TOT who start in July including and compiling a timetable for the work period.

-- Wednesday 16 June to 1 July: access to garden, set-up workspace

Fee: € 2000 per artist or group for a period of approximately three months, 4000.00 for the artist or group who choose a period of approximately six months. The fee includes VAT, material, travel and transport costs.

The process is recorded in a number of short film recordings between the initial and final phases of the artist (s) working period. The artist is expected to work with the organisation in the form of agreements with regard to making the recordings, short interviews and explanations of their work[s] to a wider audience. The planning of the recordings will be made in consultation with the artist (s).

-- questions and possible request to visit the garden: [tot@lasloplanet.org](mailto:tot@lasloplanet.org)

The Orange Tree (TOT) Foundation is committed to providing visual artists with a temporary workplace and is a platform to meet and work with other artists and professionals. In this way, the Foundation contributes to the development of artistry in a general sense and artistry in Rotterdam in particular.

Through presentations of the productions, TOT wants to connect with an interested audience and sees a social need for a connection between the Foundation and the residents of Rotterdam. TOT wants to emphasize that art is not used as an instrument to answer these needs but to bring about an encounter. TOT values art for its sake, for its

artistic value.

A TOT project always has a temporary character with the end result being an exhibition, exposition, event or product, all to be archived for future reference.

-- for additional information and photos, see our Facebook page.

This open call is made possible by the CBK Rotterdam and the support of SKAR.